

Data: 17.12.2022 Pag.: 16,17
 Size: 2019 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



PRIMA FORMAZIONE

Il peluche diventa animaletto vero se un bimbo gli vuole molto bene

Letterine (rubate) a Babbo Natale, biscotti allo zenzero e coniglietti di velluto
 Le storie che animano i libri sono la sorpresa più bella da trovare sotto l'albero

FERDINANDO ALBERTAZZI

Appena scocca il Natale, i bimbi che hanno scritto all'omone in rosso si fiondano sotto l'Albero sperando che li abbia accontentati. Ma quest'anno c'è un inghippo: **Chi ha rubato le lettere di Natale?** (Il Battello a Vapore, pp. 190, € 16, 8+), si allarma Alexandra Page. E sguinzaglia la piccola Penny tra gli Smistatori, a loro volta costernati per l'increscioso stop ai recapiti. Ma nonostante gli artefici della bravata sembrano volatilizzati Penny, in combutta con l'indomito Cordialmente, una «palla di pelo con due enormi occhi bianchi lucidi», li stana in una santabarbara di colpi di scena. Così regala ai bimbi un Natale da urlo, disegnato da Danielle Stern. Sullo scaffale dei titoli natalizi, si mettono in mostra altri tre ladruncoli che ne **Il furto di Natale** (Interlinea, pp. 32, € 10, 3+), Premio Storia di Natale 2022 firmato da Anselmo Roveda e illustrato da Mariachiara Di Giorgio, prendono di mira la pasticceria di Orso. Fatto sta che proprio la rapina fortunatamente sventata, trasforma il solitario plantigrado nell'animatore della tombolata in casa Volpe. Astrid Lindgren rievoca **Il mio piccolo Natale** (Mondadori, pp. 28, € 16, fino a 6 anni) album del 1913 disegnato da Cecilia Heikkilä, avvolgendo i piccini nell'atmosfera della Grande Festa, accesa dal taglio dell'abete. A seguire la distribuzione dei regali, la «Messa dell'alba con il sermone del pastore che nessuno capisce», i giochi nella neve e il pranzo dalla nonna, il tutto suggellato dai canti e dalla irrinun-

ciabile «torta cagliata con la composta di frutta e la panna». In **Lo Scarpone di Babbo Natale** (Chiaredizioni, pp. 40, € 14,90, 5+) l'affaccendatissimo Barbabianca arriva trafelato e mezzo scalzo dallo scoiattolo e dal pettirosso. Comunque non fa loro mancare i mitici biscotti di pan di zenzero, con tanto di ricetta offerta da Valeria Angela Pisi e illustrata da Selene Campanella. Per l'imbronciato Candido, il **Regalo di Natale** (Logos, pp. 32, € 8, 5+) è una stanza piena di giocattoli. Mentre il fratellino, il fischiettante Corvino, si ritrova un mucchio di «puzzolente letame». Eppure nella storia di Sofia Luminosa, illustrata da Israel Barrón, Candido non smette l'aria tristanzuola e Corvino non perde l'allegria

nel cercare «in mezzo a tutta questa cacca, il cavallino vero che mi sta aspettando». Per godersi un Natale con i fiocchi Pippo e i suoi tre fratellini, poveri in canna, accarezzano l'idea di sgraffignare del carbone da smerciare poi alla chetichella: in **Fate i cattivi** (Solferino Young, pp. 96, € 12, 5+) di Enrico Buonanno, illustrato da Caterina Di Paolo, avranno sì un Natale di luci, ma nel dipanarsi «in giallo» di una vicenda dalle pieghe sorprendenti quanto ammonitrici. È povera e vorrebbe far accendere tutti i camini del paese anche **La vecchietta che aveva freddo** immaginata da Fabio Stassi per le **Favollette** (Feltrinelli Kids, pp. 112, € 16, 3+), disegni di Francesca Carabelli). Con lui altri sette scrittori hanno inventato storie di affetto e amicizia: ci sono,

tra gli altri, un coccodrillo e un bambino in **Coccofame e Spiedino** di Viola Ardore; una sirena che inventa un dolce per placare il mare nella **Pastiera** di Maurizio De Giovanni; una neonata «chiacchierina» pronta per venire al mondo in **Qui dentro, là fuori** di Chiara Gamberale; un uccello cantastorie nel **Punta Pellicano** di Lorenzo Marone.

Gli albi illustrati che puntano sugli animali, di solito antropomorfizzati, rimangono le Strenne più gettonate. A partire da **Il Coniglietto di Velluto**, (Emme, pp. 54, € 18,90, 5+), classico centenario di Margery Williams disegnato da Sarah Massini. Benché non sia meccanico come altri giocattoli del cestone, è il prediletto del Bambino, incuriosito inoltre dalla confidenza del Cavallino di cuoio: «non sei più un giocattolo, diventi un vero animaletto se un bimbo ti vuole un gran bene». Ed è quanto succede davvero al Coniglietto, dopo avere rischiato di diventare un mucchietto di cenere insieme a tutto quanto è stato a contatto con il Bambino nei giorni della scarlattina. In **Aspetta un attimo!** (Bohem, pp. 28, € 16,20, 4+), Grande Riccio e Piccolo Riccio di Britta Teckentrup sono alle prese con il tira e molla rituale, quando si tratta di andare a nanna.

E se non basta attardarsi nel prato illuminato dalle lucciole, be', per Piccolo Riccio contare le stelle si rivela un asso nella manica decisivo per indugiare ancora un po'. Riikka Jäntti diverte i più piccoli con i **No a raffica di Mino piccolo topo** (Sinuos, pp. 40, € 12, 3+) squittiti alla mamma con disarmante

perseveranza, salvo che si tratti di disegnare o di ascoltare una storia. **Lunedì** (Lapis, pp. 32, € 17, 3+), il pinguino di Anne Herbauts che «aspettava Ieri e pensava a Domani», accompagna alla scoperta delle stagioni, che si dipanano al suono di un pianoforte. A proposito di pinguini: il paleontologo Dean Lomax rimodella i loro «bis bis bis bis bisnonni» e altre sei **Bestie Preistoriche** (Ed. Scienza, €

21,90, 6+), dalla libellula alla balena, in altrettanti pop-up di Mike Love. Nikola Kucharska s'intrufola tra animali alati e con teste a grappolo che frequentano lezioni di Pensiero e Riflessione senza farsi mancare scorpacciate di cioccolato, mentre i Birbadraghi (più piccoli degli insetti) vanno in tilt se li prende un attacco di singhiozzo: nel grande cartonato **Tutto ma proprio tutto sui Draghi** (Il Castoro, € 19, 6+), si scoprono i «segni particolari» delle loro carte d'identità. Quell'impenitente scapricciato di Quentin Blake compie novant'anni vestendo i panni di **Il Signor Filkins nel deserto** (Camelozampa, pp. 40, € 16, 5+). Nello spassoso **picture book** l'alter ego di Quentin si avvia nel deserto per andare a festeggiare in famiglia. E quando la fatica gli sta sfilacciando le forze entra in scena Zagoberto, l'animale più terrificante di quell'habitat. Per sdebitarsi con il vecchietto che l'ha rifocillato, se lo carica in groppa e in un batter d'occhi lo fa sedere alla tavolata della festa. Ovviamente si unisce alla combriccola: con le sue sette zampe acchiappa altrettanti calici per un memorabile brindisi.

Data: 17.12.2022 Pag.: 16,17
Size: 2019 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Non solo tombola e gioco dell'oca. A Natale ci si può divertire anche a modellare pupazzi, a realizzare graffiti, a costruire una pista di biglie e un Albero di ghiaccio, secondo le modalità indicate nell'appendice di Giochi & Attività alla storia di Sofia. Che in **La neve sul mare** (MIMEbù, pp. 36, € 15.50) di Fulvia Degl'Innocenti, illustrato da Michele Bosco, vede avverarsi il desiderio di starsene con il nasino incollato ai vetri della finestra, per guardare finalmente scendere i fiocchi di neve. Le ricordano «le briciole di pane scosse da una tovaglia» e non era ancora successo, nel suo paese marino. Con quanto si ha sotto mano e seguendo le istruzioni di Enza Crivelli, anche in simboli PCS della Comunicazione Aumentativa Alternativa, **Giocando s'impapa** (Uovonero, pp. 64, € 8.90), a stare insieme disegnando senza matita, destreggiandosi con le Carte dei numeri e facendo viaggiare un Trenodi pastasciutta.

Tra i racconti di prima formazione spicca **Lizzy e la nuvola** (Gallucci, pp. 36, € 15, 5+), stupendo albo dei The Fan Brothers. È una chicca di questo Natale, dove la bimbetta non vuole una nuvola a forma di pappagallo o di elefante, bensì una «nuvola normale». La chiama Milo e la tiene sempre con sé, almeno fino a quando si ren-

de conto «che Milo ha bisogno di volare libera, vicina alle nuvole più grandi». Allora, pur con il groppo in gola, la restituisce al cielo aperto, dove però si affretta a cercarla non appena si rannuvola. «La vera bellezza non appare al di fuori, viene dal profondo di noi stessi» sentenza il Re, stufo di sentirsi chiedere dalle spocchiose gallinelle Pallina, Gambetta e Piumetta di chi sia **L'uovo più bello** (I nuovi Colori del Mondo, pp. 36, € 10, 3+). Nel classico contemporaneo di Helme Heine, che torna a deliziare i piccini, quello di Pallina è perfetto, ma anche l'uovo gigantesco di Gambetta e lo straordinario uovo quadrato di Piumetta lasciano stupefatto il Re. Che, esaltando la singolarità di ciascuna, le proclamarà tutte e tre principesse.

Non importa se papà ha cambiato casa e nemmeno se chi si ama se ne è andato per sempre: il filo dell'amore non si rompe e l'insieme di tutti questi fili intrecciati forma **La rete invisibile** (Sonda, pp. 40, € 14.90, 5+) «che respira con noi e pulsa nell'intero pianeta». Le parole sussurrate di Patrice Karst e i disegni di Joanne Lew-Vriethoff, invogliano i bambini a connettersi con emozioni e sentimenti espansi. Eshkol Nevo e le tavole di Emma Lidia Squillari li invitano invece a scoprire, insieme a Nimrod, come sono fatti e dove si posso-

no conservare i pensieri, quando corri dalla mamma perché **Devo dirti una cosa** (Salani, pp. 32, € 13.90, 4+) ma lei è al telefono e non ti dà retta.

Per la piccola Maya è una gioia imbattersi in **L'Orco della libreria** (Babalibri, pp. 32, € 16, 5+), che nella storia di Céline Sorin, illustrata da Céline Chautrey, esce dalle pagine per ammaliarla con avventure sommessamente orchesche. Per poi passare il testimone delle narrazioni streganti a Stella, la piccola funambola di **Il Circo dei Desideri** (Carthusia, pp. 32, € 17.90, 6+) di Sabina Colloredo, illustrato da Daniela Iri-

de Murgia. Con le sue stupefacenti evoluzioni, tenacemente migliorate di spettacolo in spettacolo, in questa negli astanti la determinazione a realizzare i propri sogni. Nel racconto di Andrea Barzini disegnato da Zosia Dzierżawska, quella peste di **Carlotta contro il mondo** (Giunti, pp. 128, € 12, 6+) ne combina talmente tante, alla spilorcissima nonna e all'ineffabile zia Aurelia, da ritrovarsi perennemente in castigo. Se invece le dessero retta e magari un bacio ogni tanto, si ritroverebbero in casa un angioletto. Difatti funziona così con Marie Jeanne, la governante: sa prendere Car-

lotta per il verso giusto e nel divertente susseguirsi di situazioni e di incontri, inietta nella bambina quell'autostima che la invoglia a provarsi. In quanto «se vuoi una cosa con tutta te stessa la otterrai, ma deve essere una cosa per cui vale la pena combattere».

E infine **Tutto in una noce** (Rizzoli, pp. 36, € 18, 6+) «che ho tenuto in tasca mentre attraversavamo l'oceano per raggiungere un nuovo Paese e la nostra nuova casa», è il racconto del nonno alla piccola Emilia «riportato» da Ammi-Joan Paquette, con le splendide tavole di Felicita Sala. E quando il nonno si incammina per il «grande viaggio», la noce che ha regalato alla bimba diventa per lei il prezioso simbolo della consapevolezza che i sentimenti portanti sono inossidabili. —

Tutti in fila dietro a lucciole, pinguini e gallinelle (che fanno le uova belle per il Re)

I draghi risvegliano la fantasia (anche loro vanno a scuola!)

È preziosa la noce del nonno che si è incamminato per «il grande viaggio»

Data: 17.12.2022 Pag.: 16,17
Size: 2019 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

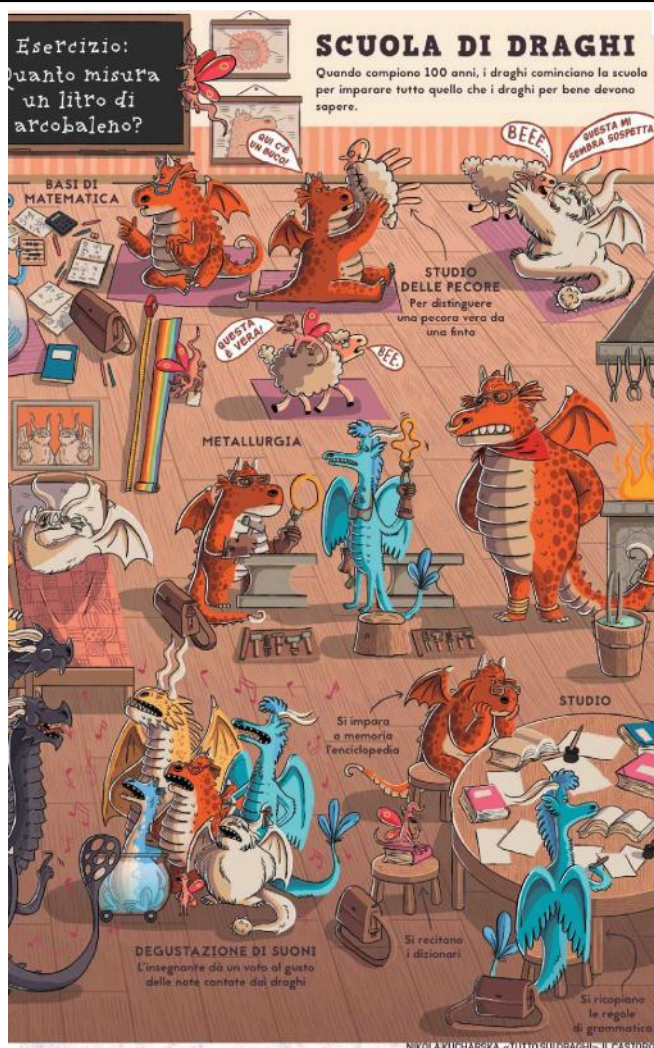


Fino a 6 anni



FELICITA SALA, «TUTTO IN UNANOC», RIZZOLI

Data: 17.12.2022 Pag.: 16,17
Size: 2019 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



NIKOLAKUCHARSKA, «TUTTO SUI DRAGHI», IL CASTORO



SELENE CAMPANELLA, «LO SCARPONE DI BABBO NATALE», CHIARA EDIZIONI

Data: 17.12.2022 Pag.: 16,17
 Size: 2019 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



ISRAEL BARRON, «REGALO DI NATALE», LOGOS



SARAH MASSINI, «IL CONIGLIETTO DI VELLUTO», EMME

